

Regler for kreativ lydighet

www.nkk.no

Gyldig fra 01.01.2024

Låst for endringer frem til og med 31.12.2028

Versjon 2 - nye fellesbestemmelser



**Norsk
Kennel Klub**

HUNDEEIERNES ORGANISASJON



INNHALDSFORTEGNELSE:

Innhold

| | |
|---|----|
| Oppnevning av dommere | 4 |
| 1.8.1.1. Helsestatus..... | 5 |
| 1.9.1 Overtegning | 6 |
| 1.9.2 Påmeldingsavgift..... | 6 |
| 1.9.3 Tilbakebetaling av påmeldingsavgift..... | 6 |
| 1.9.4 Avvisning..... | 7 |
| 1.12.1 Ansvar | 7 |
| 1.12.2 Hundevelferd og helse | 7 |
| 1.12.3 Tilsyn | 7 |
| 1.12.4 Klandre dommer | 7 |
| 1.13.1 Fører..... | 8 |
| 1.13.2 Hund..... | 8 |
| 1.13.3 Klager | 8 |
| 4. KREATIV LYDIGHET..... | 10 |
| 5. KLASSEINNDELING | 10 |
| 5.1. KONKURRANSEKLASSER Klasse 1 (begynner klasse):..... | 10 |
| 5.2 UOFFISIELLE KONKURRANSEKLASSER | 11 |
| 5.3. TRENINGSKLASSER | 11 |
| 6. GJENNOMFØRING AV PRØVEN | 11 |
| 6.1. GENERELLE REGLER..... | 11 |
| 6.2. BESTEMMELSER FOR ARRANGØR OG DELTAKERE | 12 |
| 7. PREMIERING OG OPPRYKK..... | 12 |
| 7.1. REGLER FOR START OG OPPRYKK..... | 12 |
| 7.2. SLØYFEPREMIERING I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC | 13 |
| 7.3. MERKEPREMIERING I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC..... | 13 |
| 7.4 MELLOMTITLER | 13 |
| 7.5 CERT TILDELING..... | 13 |
| 8. BEDØMMELSE OG GODKJENNING | 15 |
| 8.1. DOMMERE..... | 15 |
| 8.2. BEDØMMINGSKRITERIER OG POENG I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC..... | 15 |
| 8.3. HEELWORK - POSISJONER | 19 |

Norsk Kennel Klubs regler for Freestyle og Heelwork to music

| | |
|--|----|
| 8.4. BEDØMNINGSKRITERIER OG POENG I 6+ | 20 |
| 8.5. EKSEMPLER PÅ FEIL SOM GIR TREKK..... | 20 |
| 8.6. DISKVALIFISERING | 21 |
| 9. NORGESMESTERSKAP I KREATIV LYDIGHET | 22 |
| 9.1 DELTAGERBERETTIGEDE EKVIPASJER..... | 22 |
| 9.2 STEVNET | 22 |
| 9.3 PREMIERING..... | 22 |
| 9.4 CRUFTS | 22 |
| 10. TILLEGG TIL FELLESBESTEMMELSENE | 24 |
| 10.1 OVERTEGNING | 24 |
| 10.2 HUNDER | 24 |
| 10.3 AVVISNING | 24 |
| 10.4 KLAGER..... | 24 |
| 10.5 PRØVELEDER | 24 |
| 10.6 DOMMERE | 24 |

FORMÅL

Dette er en hundesport som gir føreren mulighet til å vise et fritt utformet lydighetsprogram satt sammen til musikk. Sporten skal gi mulighet til å ta vare på de individuelle egenskapene hos hunden, og samtidig vise et resultat av positiv hundetrening der treningsglede, kontakt, iver og samarbeide er i fokus. Grunntanken er at sporten skal være artig og utviklende for både fører og hund!

1. FELLESBESTEMMELSER

Innledning: Dette gjelder alle sporter under Sportshundkomiteen. Sportene våre er svært forskjellige, eventuelle avvik vil fremkomme av gjeldende regelverk for den enkelte sport.

1.1. ARRANGEMENT

1.1.1 Generelt

Prøven kan arrangeres av Norsk Kennel Klub (NKK), klubb/forbund som er medlem av NKK eller tilsluttet forbund som er medlem av NKK, klubb/forbund som har samarbeidsavtale med NKK eller sammenslutninger av disse.

Arrangør er økonomisk, faglig og juridisk ansvarlig for prøven.

Arrangør skal foreta stikkprøvekontroll av id/chip og vaksinasjonskort.

Arrangør og deltakere må overholde «NKKs retningslinjer for publisering av bilder og film gjeldende for arrangører, deltakere og besøkende på NKKs arrangementer».

1.2. Søknader

Søknad om å arrangere prøve sendes til NKK, på angitt måte, innen gjeldende frister. Arrangøren står fritt til å velge hvilke(n) klasse(r) man ønsker å arrangere. Arrangør kan velge å arrangere flere konkurranser i hver gren/klasse. Klassene man ønsker å arrangere skal fremgå av søknaden.

1.3. Prøvedokumenter

Senest 4 uker etter prøven sender arrangøren til NKK:

- *Rapport fra NKKs representant
- *Rapport fra prøvens leder
- *Oppgjørsskjema
- *Resultatliste, hvor dette benyttes

På bakgrunn av mottatt deltakerinformasjon fra arrangørklubben vil NKK fakturere arrangøren for aktivitetsavgift.

1.4. Ledelse av prøven

- **Prøveleder**

Arrangøren oppnevner prøvens leder(e), som er prøvens høyeste tekniske myndighet. Ved delt ledelse skal ansvarsområde fremgå.

- **NKK representant**

Dommer/hoveddommer er NKKs representant. Oppgaven kan deles av flere dommere ved lange prøver (må fremgå tydelig av innsendte papirer). Ved godkjenning av utenlandske dommere anser man disse også som kvalifisert til å være NKKs representant.

Prøvens leder og NKKs representant kan ikke være samme person. Det skal alltid være en NKK representant tilstede under prøven.

NKKs representants myndighet og plikter kommer frem av egen instruks (se pkt 2).

Eventuelle problemer eller tvilsspørsmål, behandles og avgjøres av den myndighet spørsmålet sorteres under. Prøvens leder og NKKs representant kan når som helst gripe inn hvor de måtte anse dette nødvendig innenfor eget myndighetsområde. På dommerens subjektive skjønn og arbeid kan de imidlertid ikke influere.

- **Prøvens funksjonærer**

Prøvens funksjonærer skal motta sine instruksjoner fra prøvens leder, og utføre oppgaven på en forsvarlig måte, slik at prøven kan gå etter det fastsatte program.

- **Dyrevelferdskontrollør**

Arrangør oppnevner en dyrevelferdskontrollør jf. «Forskrift om velferd for hest og hund i konkurranser» bestemmelser. Nødvendig informasjon og skjema finner man på www.nkk.no.

Hundefører skal under prøven følge dyrevelferdskontrollør, prøveleder og dommers anvisninger. Ønsker vedkommende å avbryte prøven skal dette meddeles dommer.

1.5. DOMMERE

Oppnevning av dommere

Arrangøren forespør og oppnevner dommere så snart prøven er terminfestet. Det skal kun benyttes dommere med autorisasjon for prøvetypen.

Dersom det skal benyttes utenlandske dommere, må oppgave over disse sendes til NKK 4 uker før prøven for klarering.

Dommer, dommerelev eller dommeraspirant kan ikke bedømme:

- hund i eget eie,
- hund vedkommende har eid/vært medeier i, eller solgt i løpet av de siste 6 måneder,
- hund som eies av nærmeste familie (ektefelle, foreldre, søsken eller barn).

Agility er unntatt for punktene over, med unntak fra hund der man selv står som eier.

1.6. Avlysning av prøven

Prøver som er lagt inn i terminlisten skal avholdes med mindre spesielle forhold tilsier noe annet, eks. få påmeldte, uvær, sykdomsforfall dommer e.l. Dette avgjøres av prøvens leder i samråd med NKKs representant.

Avlysning av stevner pga. ingen eller så få påmeldte slik at fellesøvelser ikke kan gjennomføres i henhold til reglene, tas til etterretning, men arrangør må i slike tilfeller uoppfordret sende Norsk Kennel Klub informasjon om bakgrunn for avlysningen.

Inviterte dommere og evt. påmeldte deltakere må varsles om det inntrufne og arrangør må sørge for at alle formelle forhold ordnes opp på forsvarlig måte.

1.7. Godkjenning av prøveresultatene

Dersom arrangementet er gjennomført i henhold til regelverket og aktivitetsavgiften er betalt skal prøven anerkjennes av NKK. Resultatene publiseres når prøven er anerkjent.

1.8. DELTAKELSE

1.8.1 Hunder

Det enkelte regelverk angir hvor gammel hunden må være for å kunne delta.

Rett til å delta har hunder som er registrert i NKK eller register anerkjent av NKK.

Utenlandsk hund som oppholder seg i Norge, og som eies/deleies av person bosatt i Norge, skal omregistreres til NKKs register før påmelding. Ved all omregistrering beholdes og benyttes det opprinnelige reg.nr., men det utstedes ett NKK eierbevis som også dokumenterer og bekrefter at omregistrering er foretatt.

Nox-registrerte hunder kan delta der prøvens regelverk tillater det, dog med de begrensninger som fremkommer av samme regelverk.

Alle hunder må være ID-merket for å delta på terminfestede arrangementer (utstillinger, prøver, mentaltester osv.) i Norge. ID-merkingen må være utført før påmelding til arrangementet.

I henhold til Mattilsynets forskrift nr. 614 er det forbudt å starte med hund som har fått øre og /eller hale kupert. Hunder (av tidligere kuperingsraser) som av veterinærmedisinske årsaker har amputert hale, kan etter søknad til NKK delta dersom det fremlegges veterinærattest med begrunnelse for inngrepet. Attesten må inneholde hundens reg.nr., stambokførte navn og ID-nummer.

Hunder med amputert hale kan starte dersom NKK har utstedt startbevis. Naturlig stumphale: Det vises til NKUs til enhver tid gjeldende liste over raser med naturlig stumphale.

Se også «tillegg» pkt. 10.2

1.8.1.1. Helsestatus

Hunden må være vaksinert etter de til enhver tid gjeldende regler for vaksineringsregler, se NKKs utstillingsregler. Vaksinasjonsattest utstedt av veterinær må medbringes til prøven og fremvises på oppfordring til arrangør.

Hund kan ikke delta dersom:

- den har kliniske symptomer på sykdom,
- den har utøy,
- den er blind og/eller døv,
- drektig tise kan ikke delta på prøve senere enn 33 dager etter første paring eller har valper under 56 dager

Hunder som stilles på prøve, skal være i god mental og fysisk helse og ikke vise tegn på sykdom. En hund kan kun delta på prøve dersom den på prøvedagen ikke utgjør noen smittefare. Ved tvil skal det framlegges veterinærattest som bekrefter dette. Dersom en hund har pådratt seg en skade som kan bekreftes av en veterinærattest, skal attesten medbringes på prøven.

For øvrig gjelder dyrevelferdslovens § 26 som regulerer eier og førers ansvar for hunders helse under konkurranser.

1.8.2 Førere

Rett til å delta har enhver som av NKK eller NKKs medlemsklubber ikke er fratatt denne rett. Fører som er fratatt retten til å delta på prøve i sitt hjemland av kennelklubb NKK samarbeider med kan heller ikke starte på prøve i Norge så lenge utestengelsen varer.

1.9. Påmelding

All påmelding er bindende, og skal skje som webpåmelding eller etter anvisning fra arrangør der webpåmelding ikke er mulig, innen påmeldingsfristens utløp. Påmelding som ikke er gitt på angitt måte aksepteres ikke. Dersom en deltaker uteblir fra prøven, skal avgiften uoppfordret sendes arrangørklubben.

Eier av påmeldt hund skal være medlem i en av NKKs medlemsklubber eller samarbeidende utenlandsk organisasjon for å oppnå medlemsrabatt.

1.9.1 Overtegning

Påmeldingen stenges når prøven er fulltegnet, dersom prøvens regelverk ikke sier noe annet.

1.9.2 Påmeldingsavgift

Prøvedeltaker som ikke er medlem av medlems klubb eller utenlandsk kennelklubb samarbeidende med NKK, skal betale dobbel påmeldingsavgift.

1.9.3 Tilbakebetaling av påmeldingsavgift

Påmeldingsavgiften betales bare tilbake hvis:

- Påmeldingen ikke godtas
- Arrangør kan etter eget valg praktisere f.eks hel eller delvis refusjon ved dokumentert sykdomsforfall for hund og/eller fører.

Påmeldingsavgiften refunderes ikke for hunder som avvises eller utestenges under prøven.

Eieren og den som disponerer hunden er ansvarlig for enhver skade hunden forvolder. NKK, arrangør, dommer, NKK representanten eller andre som medvirker ved arrangementet er ikke ansvarlig for tap eller skade ut over tilbakebetaling av startkontingenten.

1.9.4 Avvisning

Påviselig syke/skadde hunder, aggressive hunder eller hunder det er gitt feilaktige opplysninger om i påmeldingen skal avvises. Påmeldingsavgiften refunderes ikke for hunder som avvises under prøven.

Arrangøren kan bestemme at løpske tisper får delta på prøven. Den løpske tispes får da adgang til prøveplassen i tråd med gjeldende regelverk

1.10. Doping - Kunstig stimulering

Se NKKs til enhver tid gjeldende antidopingregler.

1.11. Deltakerbegrensning

Se gjeldende regelverk

1.12. Prøvedeltakers plikter og ansvar

Alle hunder skal føres i bånd på prøveområdet når de ikke er under bedømmelse eller under oppvarming på angitt sted.

1.12.1 Ansvar

Prøvedeltakeren er ansvarlig for sin(e) hund(er). Ansvaret omfatter også å fjerne etterlatenskaper (avføring) etter hunden på tilliggende områder, så som parkeringsplasser og på veien mellom parkering og terrenget. Eieren og den som disponerer hunden, er ansvarlig for eventuell skade forårsaket av hunden i forbindelse med prøven.

Valper under 4 mnd. får ikke medtas på prøven.

1.12.2 Hundevelferd og helse

Deltaker er ansvarlig for hundens velferd på prøven/stevnet. Det er ikke tillatt å utsette hunden for en situasjon som kan sette dens helse eller velferd i fare, eksempelvis å forlate en hund i svært varm eller kald bil og/eller behandle hunden dårlig. Det er ikke tillatt å løfte en hund i halsbånd og/eller hale, gjentatt rykking i bånd, slag, spark etc. Hardhendt avstraffelse og bruk av pigghalsbånd eller strøm er ikke tillatt og kan resultere i øyeblikkelig diskvalifikasjon. For øvrig vises det til NKKs lover kap 7.

1.12.3 Tilsyn

Deltaker plikter å føre tilsyn med sin(e)hund(er), også kontroll og tilsyn med hund plassert i bur, bil, campingvogn på eller utenfor prøveområde.

1.12.4 Klandre dommer

Enhver dommeravgjørelse er endelig og udiskutabel. Usportslig opptreden i samband med dommerens beslutninger er ikke tillatt.

Det er ikke tillatt i noe forum å klandre dommer eller åpenlyst kritisere dommerens bedømmelse.

1.13. Forseelser

Brudd på ovenstående regler, oppførsel i strid med god skikk og til sjenanse for andre, kan medføre innrapportering til NKK og føre til tap av premie og/eller utelukkelse av deltakelse på utstilling, prøve eller stevne.

1.13.1 Fører

Fører skal følge prøvereglene, opptre sportslig og på en måte som ikke skader hundesporten eller dens anseelse under og i forbindelse med prøven. Også før og etter prøven skal deltakere opptre slik at prøvearrangørens interesser ikke blir skadelidende.

Konflikt mellom prøvedeltakere er arrangøren uvedkommende.

Disiplinære forhold i prøveområdet påklages til prøveleder innen prøvens utløp. Forseelser av graverende art skal skriftlig rapporteres til NKK første virkedag etter prøven. Saken behandles ihht til NKKs lover.

1.13.2 Hund

Hund som i noe tilfelle under eller i forbindelse med prøven opptrer ulempeelig, f. eks. jager vilt/bufe, biter funksjonærer eller uprovosert angriper annen hund, utestenges fra prøven.

Utstengelse vil også gjelde for dag 2 på en prøvehelg med nytt prøvenummer.

Ved slik utstengelse skal NKKs representant konsekvent omtale episoden i sin rapport, som sendes til NKK første virkedag etter prøven. Saken behandles ihht til NKKs lover.

1.13.3 Klager

Vurderinger og avgjørelser som regelverket overlater til dommerens skjønn kan ikke påklages.

Deltaker som mener seg skadelidende som følge av brudd på prøvereglene, kan før prøven avsluttes, innlevere skriftlig klage til NKKs representant som behandler klagen på stedet.

Avgjørelsen kan påklages til Norsk Kennel Klub innen 1 uke sammen med klagegebyr. Klagegebyret er til enhver tid lik det dobbelte av påmeldingsavgiften til NKK utstillinger. Klagegebyret tilbakebetales hvis klagen tas til følge.

1.14. DISPENSASJON

NKKs Hovedstyre/NKKs Sportshundkomité kan, når særlige omstendigheter gjør det påkrevet, dispensere fra disse regler.

2. INSTRUKS FOR NKKs REPRESENTANT

- 2.1 NKKs representant er dommer
- 2.2 Representanten er prøvens høyeste myndighet hva angår fortolkning av prøveregler.
- 2.3 NKKs representant må være til stede under hele prøven alle dager. Oppgaven kan deles dersom prøven har lange dager eller går over flere dager.
- 2.4 NKK representanten kan delta på prøven når vedkommende ikke innehar funksjonen som NKK representant (ved delt NKK representant).
- 2.5 Om disiplinære forhold oppstår tar prøvens leder dette opp med NKKs representant og saken forsøkes løst på stedet. Dersom dette ikke lykkes, skal saken rapporteres til NKK jmf kap 1.13.1 og 1.13.2.

3. Instruks for prøveleder

- 3.1 Prøveleder oppnevnes av arrangør, og må være medlem i NKK og skal ha nødvendige kvalifikasjoner i henhold til gjeldende regelverk
- 3.2 Når utenlandsk dommer er NKK representant, er myndighetsansvaret vedrørende fellesbestemmelser prøveleders ansvar.
- 3.3 Prøveleder kan ha rollen som dyrevelferdskontrollør, og skal utføre denne i tråd med «Forskrift om velferd for hest og hund i konkurranser».
- 3.4 Prøveleder er høyeste myndighet på alle andre områder enn fortolkning av regelverket. Fortolkning av regelverket er NKK representantens ansvar, se egen instruks.
- 3.5 Prøveleder må ha tilstrekkelig kjennskap til prøveformen og inngående kjennskap til regelverket.
- 3.6 Prøveleder skal ha god kunnskap til prøveformens IT-løsning.
- 3.7 Prøvens leder kan når som helst gripe inn dersom dette anses nødvendig innenfor eget myndighetsområde.
- 3.8 Prøveleder kan avlyse prøve [jf. reglens pkt. om avlysning, Force majeure]. Avlysning skal formidles NKKs administrasjon omgående.

4. KREATIV LYDIGHET

Kreativ lydighet består av to forskjellige grener, Freestyle og Heelwork to music.

Freestyle:

Grenen består av fritt valg av øvelser/triks. Triks regnes som alt unntatt posisjoner (se definisjonen av posisjoner under punkt 6.3).

I et Freestyleprogram skal det være minimum 75 % øvelser/triks og maksimum 25% posisjonsarbeid.

Heelwork to music:

Grenen består av til sammen 10 forskjellige fri ved fot – posisjoner rundt fører. I et HTM program skal det være minimum 75 % posisjoner (se definisjonen av posisjoner under punkt 6.3), og maksimum 25% Freestyle.

I HTM skal hunden ikke befinne seg mer enn 2 meter fra fører.

5. KLASSEINDELING

5.1. KONKURRANSEKLASSER

Klasse 1 (begynner klasse):

- Musikken/programmet skal vare minimum 1 – maks 2 ½ minutter.

Klasse 2 (mellom klasse):

- Musikken/programmet skal vare minimum 2 – maks 3 ½ minutter.

Klasse 3 (avansert klasse):

- Musikken/programmet skal vare minimum 3 – maks 4 minutter.

Kommentarer til klasseinndelingen

De tre klassene skiller gjennom økte krav i de tre kategoriene;

- Utførelse
- Innhold & vanskelighetsgrad
- Musikk & fortolkning

Heelwork to music posisjoner skal ikke være dominerende i et Freestyleprogram, likeledes skal Freestyleøvelser ikke være dominerende i et Heelwork to music program.

Tydelige og godt utførte øvelser/tydelige posisjoner verdsettes høyere enn et program med fler men dårligere utførte øvelser/utydelige posisjoner. Ønsket om å få inn så mange øvelser/posisjoner som mulig bør altså aldri bli viktigere enn tolkning av musikken.

Det skal tas hensyn til hundens rase/størrelse i programmets utforming og koreografi. Det skal også tas hensyn til hundens rase/størrelse i bedømmelsen, f.eks. ved faktisk gjennomførbar bruk av ringområdet.

For å få godkjent (7,5 p) i alle tre kategoriene gjelder følgende retningslinjer i de ulike klasser.

5.2 UOFFISIELLE KONKURRANSEKLASSER

(Disse klassene er det valgfritt om arrangør vil avholde)

6+:

Flere enn 6 ben i ringen på en gang.

5.3. TRENINGSKLASSER

Belønning i ringen er tillatt og hunden kan føres i bånd. Treningsklassene har ingen offisiell bedømming, men arrangør kan ha uoffisiell bedømming eller egne kåringer. For å delta i treningsklasse må hunden ha fylt 9 mnd. NB! For unge hunder skal man være ekstra varsom i forhold til belastende øvelser. Øvelser på to ben bør unngås helt. Det samme gjelder mye hopping, rygging og fartsfylte øvelser. *Se for øvrig Utøverveiledningen.*

Rekruttklasse:

Ekvipasjer som ikke tidligere har konkurrert i Kreativ lydighet, kan stille. Musikken skal ikke være lenger enn 2 ½ minutt. Har man startet offisielt i en gren (FS eller HTM) kan man heller ikke starte i rekrutt i den andre grenen. I rekruttklassen skal rekkefølgen ikke graderes, men det kan kåres en publikumsfavoritt el.

Åpen klasse:

Alle ekipasjer kan stille.

6. GJENNOMFØRING AV PRØVEN

6.1. GENERELLE REGLER

Hunden skal ha fylt 12 måneder senest på konkurransedagen. Alle hunder som deltar for første gang i en konkurranseklasse må starte i klasse 1.

Bruk av moderat dekorert halsbånd er tillatt. Annen påkledning av hunden, eller glitter/farge, er ikke tillatt. Det kan søkes om dispensasjon til annet utstyr/påkledning som er av praktiske hensyn. Søknaden sendes pr e-post til Kompetansegruppa, senest en uke før stevnet. Hundefører bør være kledd hensiktsmessig. Et passende antrekk/kostyme kan hjelpe på uttrykket og forståelsen av programmet, men skal ikke ta fokus bort fra hunden.

Før programmet starter oppfordres fører til å gjøre en hilsen mot dommerbordet.

Banevandring med hund i ringen er ikke tillatt, med mindre arrangør opplyser om annet. Briefing foregår uten hund. Hunden skal føres uten line inn i ringen, ellers blir fører bedt om å komme inn igjen på nytt. Ekipasjen konkurrerer fra det øyeblikk de trer inn i ringen og til musikken slutter. I den perioden skal hunden være under kontroll. Hund og fører skal forlate ringen sammen.

Synlige hjelpemidler og godbiter er ikke tillatt i ringen. Fører kan ha en leke i lommen, som hunden får når programmet er slutt, men *ikke før* musikken er skrudd av. Leken får ikke være synlig for hunden eller dommerne mens ekvipasjen utfører sin rutine.

6.2. BESTEMMELSER FOR ARRANGØR OG DELTAKERE

Rekvisitter

Det er tillatt å medbringe rekvisitt og targetgjenstander i ringen, såfremt de brukes og understøtter musikken og programmets koreografi. Fører (uten hund), eller en medhjelper, kan sette ut rekvisitter i tiden mellom to ekvipasjer, altså før offisiell entring av ringen. Dette skal kunne gjøres på kort tid (ca 1 min) og det settes ikke av ekstra tid utover dette til å gjøre rekvisitter klare.

Musikk

I deltagerbekreftelsen skal det opplyses i hvilke formater musikken kan mottas. Primært vil det være aktuelt å sende musikkfil til arrangør via e-post.

Arrangør

Arrangør kan, men *må* ikke, tilby alle klasser (offisielle og uoffisielle). Treningsklassene bør, hvis mulig, avholdes *etter* de offisielle klassene for å forhindre distraksjoner med mat i ringen. Hvis dette ikke er mulig, bør ringen gjøres ren før de offisielle klassene starter.

Konkurransarenaen

Det anbefales 20 x 20 meter eller større, men minimum er 15 x 15 meter. Underlaget i ringen skal være så hundevennlig og sklisikkert som mulig. Ringen skal være tydelig avgrenset, og hvis mulig bør det være en fri - sone mellom ringens grenser og publikum. Forstyrrelser som hunder og mat skal ikke forekomme tett inntil ringen.

Se for øvrig utarbeidet prøveveiledning for Kreativ lydighet.

7. PREMIERING OG OPPRYKK

Arrangerende klubb står fritt til å dele ut så mange premiegjenstander de ønsker. Det anbefales minst premiering til 1-3 plass i hver klasse.

7.1. REGLER FOR START OG OPPRYKK

Regler for deltagelse og opprykk i klassene gjelder for *hunden*.

For å kunne rykke opp en klasse må ekvipasjen oppnå godkjent program to ganger. Et program regnes som godkjent hvis ekvipasjen oppnår minst 7,5 poeng i samtlige av de tre kategoriene; Utførelse, Innhold & vanskelighetsgrad, Musikk & fortolkning.

Det er *gjennomsnittet* fra dommerne som er bestemmende for om programmet er godkjent eller ikke.

Hvis en ekvipasje får godkjent to ganger *kan* de neste gang starte i klassen over. Har en ekvipasje først startet i en høyere klasse kan de ikke gå ned igjen til en lavere klasse. Det er kun lov til å starte i en klasse per stevne i hver gren (FS og HTM). Utenlandsk eide hunder skal kunne dokumentere hvilken klasse de er kvalifisert i.

Ved start i offisielle konkurranser utenfor Norge

Opprykk i henhold til norske regler oppnådd på utenlandske stevner, som arrangeres av FCI tilknyttede kennelklubber eller deres medlemsklubber, har gyldighet i Norge.

Opprykkresultatene må kunne dokumenteres. Hvis man skal konkurrere i et land med helt annerledes bedømmingssystem enn i Norge bør man kontakte Kompetansegruppa for Kreativ lydighet.

7.2. SLØYFEPREMIERING I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC

Arrangør kan benytte sløyfepremiering om ønskelig. I så fall benyttes følgende:

- 1. premie (rød sløyfe) tildeles alle hunder som oppnår godkjent program, det vil si minimum 7.5 poeng i alle tre kategorier (se punkt 6.2).
- 2. premie (blå sløyfe) tildeles alle hunder som oppnår minst 18 poeng
- 3. premie (gul sløyfe) tildeles alle hunder som oppnår 15-18 poeng.

7.3. MERKEPREMIERING I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC

- Sølvmerke tildeles alle hunder som oppnår godkjent program i klasse 1
- Gullmerke tildeles alle hunder som oppnår godkjent program i klasse 2
- Gullmerke m/emalje tildeles alle hunder som oppnår godkjent program i klasse 3

Merker tildeles kun en gang i hver klasse.

7.4 MELLOMTITLER

I FS klasse 1, 2 og 3 tildeles mellomtitler FS I, FS II og FS III.

I HTM klasse 1, 2 og 3 tildeles mellomtitler HTM I, HTM II, HTM III.

For å oppnå mellomtitler i FS og HTM kreves tre 1. premier i den aktuelle klassen (oppnådd etter 01.07.2014). NOX-registrerte hunder er ikke tittelberettiget.

7.5 CERT TILDELING

Certifikat deles ut til de to beste ekvipasjene som oppnår 1. premie i FS og HTM i klasse 3, som ikke allerede er Norsk FS CH eller Norsk HM CH.

Hund som allerede er «fullcertet» (dvs. er tildelt nødvendige antall Certifikater for oppnåelse av championat), men som ikke tilfredsstillter eksteriørkravet til championat, skal ikke tildeles flere cert. I slike tilfeller tildeles certet første tildelingsberettigede hund om slik finnes. NOX – registrerte hunder er ikke tildelingsberettiget.

For oppnåelse av championat vises det til NKKs championatregler.

8. BEDØMMELSE OG GODKJENNING

8.1. DOMMERE

Konkurranser dømmes av 2-4 dommere, der hver enkelt dommer gjør sin individuelle bedømming av ekvipasjen. En av dommerne utnevnes, før konkurransen, til å være hoveddommer. Denne dommeren har det avgjørende ordet i tilfeller hvor dommerne er uenige. Det er hoveddommer som signerer resultatskjema. En hoveddommer bør ha dømt ved minst tre stevner.

Dommere fra utlandet må klareres av NKK, jf. pkt. 1.5.

Konkurrerende må godta at selv om dommerne skal gjøre sitt ytterste for å gi en riktig bedømming, så vil avgjørelsen alltid, til en viss grad, være subjektiv.

8.2. BEDØMMINGSKRITERIER OG POENG I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC

Hver dommer setter en karakter for hver av de tre kategoriene ifølge skalaen **1,00-10,00**. Poengene for samtlige kriterier summeres for å gi dommerens sluttpoeng. Til slutt beregnes en gjennomsnittlig poengsum som er summen av samtlige dommers sluttpoeng dividert på antall dommere. Dette blir ekvipasjens endelige poengsum. Max poengsum er 30.

De tre kategoriene er (1) Utførelse, (2) Innhold & vanskelighetsgrad, (3) Musikk & fortolkning.

Utførelse (maks 10 poeng)

Samarbeid mellom hund og fører:

Hund og fører er oppmerksomme på hverandre og lydhøre overfor hverandres signaler, slik at programmet gjennomføres uten misforståelser.

Utførelse av programmet:

Programmet utføres flytende, uten avbrudd og stopp, samt at hund og fører er sikre i utførelsen. Triks og HTM posisjoner utføres presist, flytende og uten avbrudd. Ekvipasjen får programmet til å se lett ut.

Signaler:

Signalene mellom fører og hund er diskre og innarbeidet i koreografien, slik at de ikke ødelegger for programmets helhet.

Fokus på hunden:

Programmet utføres slik at fokus blir rettet mot hunden. Det er ikke fører som skal tiltrekke seg oppmerksomheten.

Showkvalitet / helhetsinntrykk:

Ekvipasjen har utstråling og fremfører et flott program som appellerer til publikum og dommere. Førerens framturen er passende.

Eventuelt annet, som har med programmets utførelse og innhold å gjøre.**Innhold og vanskelighetsgrad (maks 10 poeng)****Sammensetningen av programmet (koreografi):**

Koreografien er satt sammen på en slik måte at HTM - posisjoner og triks går flytende over i hverandre uten stopp.

Programmet er satt sammen slik at det passer hunden og dens bevegelsesmønster. Programmet er satt sammen slik at det blir interessant.

Vanskelighetsgrad, triks (gjelder hovedsakelig FS):

Jo vanskeligere triksene er uten å gå på bekostning av hundens helse og velferd, jo høyere poeng.

Vanskelighetsgrad og kvalitet, fri ved fot (gjelder hovedsakelig HTM):

Jo flottere, mer presist og vanskeligere fri ved fot, jo høyere poeng.

Antall triks (FS)/ posisjoner (HTM):

Antall triks/posisjoner passer, slik at programmet verken blir kjedelig fordi det er for få, eller usammenhengende fordi det er for mange.

Utnyttelse av ringen:

Ekvipasjen utnytter plassen i ringen godt i forhold til hundens størrelse.

Eventuelt annet, som har med programmets vanskelighetsgrad og tekniske kvalitet å gjøre.

Musikk og fortolkning (maks 10 poeng)

Fortolkning av musikken:

Musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet presentasjon til følsom musikk og tempofylt/gledefylt presentasjon til mer tempofylt musikk. Der hvor musikken forteller en historie bør denne avspeiles i programmet.

Passer øvelsene til musikken?

Alle bevegelser og triks passer til musikken.

Alle øvelser tar utgangspunkt i musikken og den inspirasjonen som kan hentes fra musikken. Programmet er sammensatt slik at hundens bevegelser, førerens bevegelser og musikken passer sammen.

Passer musikken til hunden?

Musikken passer til hundens tempo, bevegelsesmønster og utstråling.

Eventuelt annet, som har med musikk, fortolkning og kunstnerisk uttrykk å gjøre.

Utfyllende kommentarer knyttet til ulike klasser:

Klasse 1:

Utførelse: Samarbeidet må være godt, men ikke feilfritt. Det er akseptabelt om hunden mister fokus, så sant den henter seg raskt inn igjen. Øvelsene/posisjonene må flyte noenlunde, men små stopp, enkelte vegringer eller noe usikkerhet tolereres så lenge det ikke er dominerende. Synlige signaler er akseptabelt, men fører må ikke gå bøynd over hunden eller konsekvent lede/lokke den.

Innhold og vanskelighetsgrad: Det er tilfredsstillende med få og enkle øvelser/HTM posisjoner, samt enkle overganger mellom disse. Med enkle øvelser gjelder for eksempel slalåm, snurre og å gå rundt fører. I forhold til koreografi (hvordan øvelsene er satt sammen) stilles det ikke store krav til kreativitet og oppfinnsomhet i klasse 1, men det bør synes at man har forsøkt.

Musikk og fortolkning: Det bør synes at ekvipasjen har *prøvd* å tolke musikken. Som et minimum bør de tydeligste skiftene i musikken bli markert på en eller annen måte (f.eks. ved tydelige rytmeendringer/taktskifter, økt bruk av instrumenter, markerte utrop/utbrudd osv.). Åpenbar tekst/historie/hendelse bør gjenspeiles minst ett sted i programmet, enten av hund eller fører. Når det gjelder antrekk bør det synes at det er en tanke bak, men hunden skal alltid være i fokus. En viss grad av showkvalitet bør være til stede, men det forventes ikke stor «performance» i klasse 1.

Klasse 2:

Her forventes et mer gjennomarbeidet program enn i klasse 1.

Utførelse: Hunden bør vise økt grad av konsentrasjon og kunne jobbe mer selvstendig. Førers eventuelle kroppssignaler bør være integrert i dansen, og programmet bør flyte uten nevneverdige stopp og vegringer. Det er også et økt krav til presisjon i øvelsene.

Innhold og vanskelighetsgrad: Det stilles noe større krav til variasjon i øvelser, vanskelighetsgrad i øvelsene og bedre flyt i overganger. Det forventes en form for avstandsarbeid. Eks på økt vanskelighetsgrad kan være at hunden kan utføre øvelser vendt fra fører, at den er mindre avhengig av førers kroppssignaler og/eller kan gjøre øvelser mens fører beveger seg fra den.

Musikk og fortolkning: Det forventes en mer gjennomtenkt koreografi og en mer tydelig fortolkning av musikken i forhold til klasse 1. Dette kan f.eks. vises gjennom større presisjon i forhold til musikkens skifter i toneart, varierte gangarter (raskt/langsom/hoppende gange etc.), eller høydeforskjeller mellom hund/eier (hund kryper, eier går på kne etc.).

Klasse 3:

Her forventes mer av alt.

Utførelse: Hunden bør vise god konsentrasjon og selvstendighet. Førers signaler bør være lite iøynefallende. Programmet bør gi inntrykk av en god flyt uten nevneverdige stopp og vegringer. Øvelser skal oppfattes ukomplisert for hunden å utføre.

Innhold og vanskelighetsgrad: Det ønskes god variasjon av øvelser og relativt høy vanskelighetsgrad. «Spektakulære» øvelser i kombinasjon med høy fart gir ikke høyere poeng. Det er ønskelig med to eller flere tydelige avstandsarbeider og at fører har innarbeidet godt integrerte kroppssignaler. Det ønskes god flyt og fin presisjon i øvelsene. Hunden bør kunne jobbe ganske selvstendig.

Musikk og fortolkning: Det forventes en gjennomtenkt koreografi hvor skifter i musikken tydelig fremkommer. Det stilles høyere krav til kreativitet i programmets utforming (koreografi), fortolkning av musikken og ikke minst litt showkvalitet.

Ved lik poengsum i Freestyle:

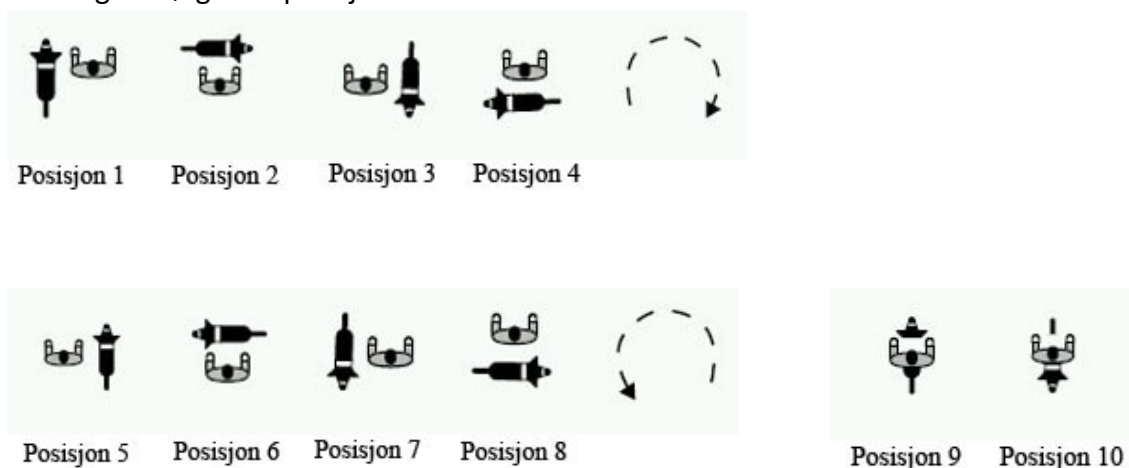
- Den ekvipasjen som har høyest poeng i kategorien «Utførelse» vinner.
- Ved fortsatt lik poengsum vinner den ekvipasjen som har høyest poeng i kategorien «Musikk & fortolkning».
- Er det fortsatt lik poengsum beslutter den på forhånd utnevnte hoveddommer hvem som skal vinne.

Ved lik poengsum i Heelwork to Music:

- Den ekvipasjen som har oppnådd høyest poeng i kategorien «Utførelse» vinner.
- Ved fortsatt lik poengsum vinner den ekvipasjen som har høyest poeng i kategorien «Innhold & vanskelighetsgrad».
- Er det fortsatt lik poengsum beslutter den på forhånd utnevnte hoveddommer hvem som skal vinne.

8.3. HEELWORK - POSISJONER

I HTM regnes følgende posisjoner:



Disse posisjoner skal kunne beholdes under bevegelse, uten at hunden hopper eller går skjevt for å følge føreren. Hunden skal være rett i kroppen og parallell med føreren. Hunden skal beholde samme avstand til fører i alle brukte posisjoner. Hunden skal bevege seg i samme retning som fører og skal følge føreren i hvilket som helst tempo.

8.4. BEDØMNINGSKRITERIER OG POENG I 6+

I 6+ skal det være mer enn 6 ben i ringen på en gang. Eksempelvis kan det være 1 fører med 2 hunder, 2 førere med 1 hund, 2 hunder med 2 førere, eller annen variant som inkluderer mer enn 1 hund og 1 handler.

Det er ingen krav til mengdefordeling av triks og htm-posisjoner i 6+ og både freestyle og heelwork to music kan blandes fritt. Musikken kan vare i maksimum 4 minutter. Det er kun én klasse og bedømmingen skjer etter følgende kriterier:

Utførelse (maks 10 poeng) Samarbeid mellom de forskjellige individer i gruppen fungerer som en helhet og ikke som flere enkeltindivider. Alle individer bidrar tydelig til programmets helhet. Utførelse av programmet utføres flytende, uten avbrudd og stopp. Signalene mellom fører/hund er diskrete og innarbeidet i koreografien, slik at de ikke ødelegger for programmets helhet. Showkvalitet /helhetsinntrykk Gruppens medlemmer har utstråling og utfører et show som appellerer til publikum og dommerne.

Innhold og vanskelighetsgrad (maks 10 poeng) Sammensetningen av programmet (koreografi) Koreografien er satt sammen på en slik måte at fri ved fot og triks går flytende over i hverandre. Programmet er satt sammen slik at det passer til gruppens medlemmer og til hundenes bevegelsesmønster. Programmet er satt sammen slik at det blir interessant. **Vanskelighetsgrad og antall triks/posisjoner** Jo vanskeligere triksene er, jo høyere poeng. Jo flottere, mer presis og vanskeligere posisjoner, jo høyere poeng. Antall triks/posisjoner er passe, så programmet hverken blir kjedelig fordi det er for få, eller usammenhengende fordi det er for mange. Utnyttelse av ringen: Ekvipasjen utnytter plassen i ringen godt.

Musikk og fortolkning (maks 10 poeng) Fortolkning av musikken Musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet presentasjon til følsom musikk, tempofylt/ gledesfylt presentasjon til mer tempofylt musikk. Der hvor musikken forteller en tydelig historie bør denne avspeiles i programmet. Passer øvelsene til musikken? Alle bevegelser og triks passer til musikken. Alle triks tar utgangspunkt i musikken og den inspirasjon som kan hentes fra musikken. Programmet er sammensatt slik at hundens/hundenes bevegelser, førerens/førernes bevegelser og musikken passer godt sammen. Passer musikken til gruppens deltagere/hunder? Musikken passer til hundens/hundenes tempo, bevegelsesmønster og utstråling.

8.5. EKSEMPLER PÅ FEIL SOM GIR TREKK

- Om musikken overskrider maks tid med mer enn 5 sekunder, trekkes det 0,3 poeng per påbegynte fem sekunder. Poengene trekkes fra sluttsummen.
- Bjeffing, piping og andre lyder eller nafsing/småbiting på fører/klær uavbrutt eller gjennom mesteparten av programmet, slik at det virker forstyrrende på helheten, kan det trekkes maks 2 poeng.
- Fysisk manipulering av hunden (holde fast, dytte på, ta i halsbåndet, korrigerende og lignende)
- Trening i ringen før musikken starter.

- Overskridelse av 2 meters regelen i HTM trekkes 2,6 poeng.
- Berøring av hunden. Unntak der hvor berøring er en tydelig naturlig del av koreografien.
- Usunne/skadelige/farlige øvelser for hunden.

8.6. DISKVALIFISERING

En ekipasje diskvalifiseres hvis:

- Fører får hjelp av annen person til å kontrollere hunden mens ekipasjen er i ringen
- Hunden er ute av førers kontroll i ringen.
- Hunden og/eller fører forlater ringen etter at de har gått inn og før programmet er ferdig.
- Fører har med synlig mat/godbiter i ringen.
- Hunden gjør fra seg i ringen.
- Hund eller dommere kan se hundens leketøy under utførelsen av programmet.
- Fører har med gjenstand/rekvisitt som brukes utelukkende som belønning i ringen.
- Hundens helse eller sikkerhet står i fare.
- Fører er unødig hard med hunden i ringen eller på konkurranseområdet. Hva som faller inn under dette punktet vil være opp til dommerne å avgjøre.
- Fører opptrer på en upassende måte mot dommere, andre funksjonærer eller medkonkurrenter.
- Reglene for FS og HTM, eller de generelle reglene overtredes.

En diskvalifisering må være enstemmig for alle dommerne og kan ikke påklages.

9. NORGESMESTERSKAP I KREATIV LYDIGHET

9.1 DELTAGERBERETTIGEDE EKVIPASJER

Norgesmesterskapet i Kreativ lydighet er åpent for norsk-eide/norskregistrerte hunder. Tittelen er stamboks berettiget. Hunden må være 18 måneder. Hunder som er registrert i NKKs NOX-register kan ikke delta. Dersom fører har utenlandsk statsborgerskap, må vedkommende ha hatt bostedsadresse og bodd i Norge sammenhengende hele det siste året før NM-start.

Deltagelse i NM er åpent for de 15 beste ekvipasjer i klasse 3 på kvalifiseringslistene for hhv FS og HTM (samme liste som Årets Hund). Alle norske offisielle stevner i løpet av året vil være gjeldende. Dersom det ikke fylles opp med 15 ekvipasjer i en gren, kan det åpnes for tilsvarende mange ekvipasjer i den andre grenen. Maks 30 ekvipasjer totalt i både FS og HTM.

9.2 STEVNET

Norsk Freestyleforening (NFF) arrangerer hvert år NM i Kreativ lydighet på vegne av NKK. NFF kan også sette bort arrangementet til andre samarbeidende klubb(er). Arrangerende klubbs styre – eller det stevnestyret som oppnevnes – er ansvarlig for at stevnet avvikles på riktig måte.

NM dømmes etter det offisielle norske regelverket for Kreativ lydighet klasse 3. Minst tre dommere skal dømme og minst en av dommerne bør være fra et annet land.

Startrekkefølge settes opp av arrangør og offentliggjøres senest dagen før mesterskapet. Når startrekkefølge settes opp skal det tas hensyn til om startende har flere hunder. Om mulig skal disse få minst 5 ekvipasjer mellom hver start.

9.3 PREMIERING

NKK setter opp pokal til Norgesmesteren i både FS og HTM. NM plakett til Norgesmesterne samt rosetter til 1-3 plass gis av NKK. Det står fritt opp til arrangør å i tillegg skaffe sponsede premier, men disse skal ikke være i strid med NKKs sponsoravtaler og bekostes av teknisk arrangør. Arrangør kan søke NKK om NKK pokal og kongepokal i hht. gjeldende regler.

9.4 CRUFTS

Den ekvipasjen som blir Norgesmester i Freestyle skal gjennom Norsk Freestyleforening få tilbud om å representere Norge ved den internasjonale freestylekonkurransen på Crufts påfølgende år. Dette skjer på egen bekostning. Dersom vinneren av NM-FS takker nei, vil nummer 2 få tilbudet. Dersom plassen ikke fylles av noen av disse vil det vurderes om tilbudet skal gå videre til andre ekvipasjer som rangerer høyest på rankinglisten for FS. Kompetansegruppa tar den endelige bestemmelsen.

10. TILLEGG TIL FELLESBESTEMMELSENE

Som tillegg til NKKs fellesbestemmelser gjelder også følgende i konkurranser i Kreativ lydighet.

10.1 OVERTEGNING

Dersom antall påmeldte overstiger kapasiteten til arrangør skal det foretas loddtrekning mellom hunder som er påmeldt innen fristens utløp.

10.2 HUNDER

Freestyle og HTM er åpen for deltagelse for NOX-registrerte hunder.

På en stevnedag kan en hund, uansett fører, delta i maksimum 5 klasser per dag.

10.3 AVVISNING

Tisper i løpetid kan stille i alle klasser, men skal starte helt til slutt eller i egen ring.

Løpetisper bør, såfremt mulig, holdes unna konkurranseområdene inntil starttidspunkt. På innendørs stevner bør det brukes tispetruse. Det skal opplyses til arrangør at tispes er i løpetid så raskt som mulig og senest dagen før konkurransen.

10.4 KLAGER

Hvis en ekvipasje blir forstyrret av tekniske feil med lydanlegg, eller hvis det for eksempel kommer en løs hund inn på banen, kan ekvipasjen få omstart. Omstart må kreves før neste ekvipasje starter. Det sist utførte programmet blir da gjeldende resultat.

10.5 PRØVELEDER

Et stevne kan ha inntil to prøveledere på ett og samme stevne, én per gren (FS og HTM).

Prøveleder har rett til å konkurrere samme dag som denne har funksjon som stevneleder, men ikke i den samme gren som denne er ansvarlig for.

10.6 DOMMERE

Dommere i Kreativ lydighet (*unntatt hoveddommer*) har tillatelse til å dømme og starte samme dag. De kan imidlertid ikke dømme i samme gren som de selv starter i, og det forutsetter at det settes inn ny dommer slik at antallet dommere er i henhold til regelverket (jf. pkt. 6.1). Dersom det arrangeres flere konkurranser i samme klasse eller gren på samme dag, kan dommer starte i klasser som arrangeres i annen konkurranse enn man selv dømmer.

Hund til
nytte og glæde